

De jonge ambtenaar die durft koers te zetten en vertrouwt op de bemanning.

Zaterdag 18 juli 2020: Officiële opening van mijn project verbinding cultuur en binnenstad als projectleider bij de gemeente Roermond. De gebeurtenis die ervoor zorgt dat ik me trots voel om een jonge ambtenaar te zijn. Ik kijk om me heen en besef dat dit groots is. Ik zie iedereen die heeft bijgedragen om van het project een succes te maken, met een grote glimlach in een cirkel op het plein staan. Samen stormen trotseren, de zeilen bijzetten en nu aankomen in de haven. Wetende dat dit niet de eindbestemming is maar dat we samen vol vertrouwen de volgende reis tegenmoet gaan. Het zorgt ervoor dat ik me voor betekenis voel niet alleen tijdens de opening maar ook gedurende de reis. Het gevoel om als jonge ambtenaar van betekenis te zijn, komt overeen met de toekomstvisie van de Amerikaanse bestsellerauteur: Aaron Hurst (2017), hij stelt dat de zogenaamde "betekeniseconomie" steeds belangrijker wordt. Dit is een nieuw economisch tijdperk dat niet wordt aangedreven door geld maar dat wordt aangedreven door drie soorten betekenis die we in ons (werkend)leven zoeken: persoonlijke betekenis (groei), sociale betekenis (relaties) en maatschappelijke betekenis. Deze drie componenten vind ik terug in mijn werk als trotse ambtenaar. Aan de hand van deze drie componenten leg ik uit hoe dit bijdraagt aan het gevoel van trots op zaterdag 18 juli.

De eerste component die ik tijdens mijn reis ervaar is persoonlijke groei. Het verbinden van culturele instellingen aan de binnenstad is onderdeel van het programma vitale binnenstad. Wanneer de voormalige projectleider zegt geen tijd meer te hebben, twijfel ik geen moment en zeg tegen mijn manager: "Ik ga het doen". Als jonge ambtenaar is het juist belangrijk om kansen te pakken. Een schip in de haven is veilig, alleen zijn schepen daar niet voor gemaakt. Door uitdagingen aan te gaan creëer je persoonlijke groei.

De tweede component is sociale betekenis. Men zegt wel eens dat een schip zo zeewaardig is als de bemanning. Ik vaar op de deskundigheid van zowel interne als externe betrokkenen die gepassioneerd zijn en kennis hebben van de verschillende thema's. Door verschillende disciplines met elkaar in verbinding te brengen, leggen we routes af die nog nooit gevaren zijn en is iedereen in de groep van betekenis.

De derde en laatste component is maatschappelijke betekenis. Dit is de reden waarom ik elke dag enthousiast word om de trossen los te gooien. Onze culturele identiteit zorgt ervoor dat we ons verbonden voelen met anderen. In onze steeds toenemende individualiserende samenleving is verbinding met anderen een groot goed. Door de verhalen van de stad te delen zorgen we ervoor dat we een gemeenschappelijke goed hebben. Middels een augmented reality app wordt cultuur op een laagdrempelige manier zichtbaar en toegankelijk gemaakt voor de toekomstige generatie.

Concluderend kan ik stellen dat ik als jonge ambtenaar betekenis najaag om zo trots te zijn mijn werk maar ook op de organisatie. Ik geef toekomstige jonge ambtenaren mee: kom van de kunstlijn af en ontdek samen met anderen nieuwe landen!